

## **La memoria histórica: una propuesta lúdica**

Trabajo de grado presentado para obtener el título de especialistas en Pedagogía de la Lúdica,

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Fundación Universitaria los Libertadores

Director

Leidy Cristina Sáchica Cepeda

Alejandra Salom Califa & Nataly Salom Califa

Julio, 2019

## **Resumen**

El presente documento tiene como objetivo presentar los lineamientos de “la memoria histórica: una propuesta lúdica”. Esta intervención se desarrolla en el entorno de la clase de constructores de paz del seminario bíblico AFC. Bajo este contexto los estudiantes presentan una falta de interés y una actitud apática frente la historia colombiana. Los estudiantes solo ven el aula como un espacio donde únicamente reciben información y no como un lugar para generar soluciones a la realidad del país.

Por ello, la presente intervención tiene como fin analizar la memoria histórica como instrumento lúdico para la enseñanza de la historia. Todo esto bajo una metodología de investigación-acción utilizada por las ciencias sociales. La intervención pedagógica se llevó a cabo en seis fases: fase previa; fase de conceptos generales; fase de rol; fase testimonial; fase de análisis y fase de lúdica.

Lo que se espera es modificar la enseñanza de la historia brindándole una herramienta alternativa para sustituir la cátedra tradicional y poner en manifiesto diferentes elementos de la historia y la realidad social del país. Por su parte se espera que los estudiantes vean la historia mas allá de fechas y eventos.

**Palabras claves:** Lúdica, memoria histórica, historia, reflexión, enseñanza.

**Abstract**

The objective of this document is to present the guidelines of "the historical memory: a playful proposal". This intervention takes place in the environment of the class of peace builders of the AFC Bible Seminary. In this context, students show a lack of interest and an apathetic attitude towards Colombian history. The students are only in space.

Therefore, the purpose of this intervention is to analyze historical memory as a playful instrument for the teaching of history. All this in a scientific investigation. The pedagogical intervention was carried out in six phases: previous phase; general concepts phase; role phase; testimonial phase; Phase of analysis and playful phase.

What is expected is the modification of the teaching of history provided an alternative tool to replace the traditional chair and highlight the elements of history and social reality of the country. On the other hand, students are expected to see the story beyond dates and events.

**Keywords:** Playful, historical memory, history, reflection, teaching.

### **La memoria histórica: una propuesta lúdica**

El objeto de estudio del presente proyecto pretende crear sujetos críticos a través de herramientas lúdicas como la memoria histórica que aporten soluciones a la situación de post conflicto colombiano a los estudiantes del seminario bíblico Avivamiento Faith College. Los estudiantes tienen el objetivo de graduarse para dedicar su vida al servicio de Dios. Dentro de su plan de estudio se encuentra la materia “constructores de paz” la cual se cursa en el quinto bimestre de la carrera de teología en la ciudad de Bogotá. La materia tiene como objetivo abordar la historia de Colombia desde el 9 de abril de 1948 hasta el actual post-conflicto para promover desde el aula que el estudiante sea sujeto crítico generador de paz y reconciliación.

Sin embargo, se observa que los estudiantes del seminario presentan una falta de interés y una actitud apática frente a la historia colombiana viendo el aula y la materia de constructores de paz como un espacio únicamente para recibir información y no como un lugar donde pueden generar soluciones a la realidad del post conflicto de Colombia y a su propio entorno social. La indiferencia hace que desconozcan la realidad histórica y actual de Colombia. Son diversos los factores por los que se presenta esta problemática, una de las primeras razones es la falta de estrategias lúdicas en la enseñanza de la historia Colombia en los colegios, su enseñanza se vuelve tediosa y los estudiantes no la ven de forma entretenida ni entienden la importancia para su actualidad y entorno social.

Otro aspecto que ha influenciado, es la reforma que el ministerio de educación realizó hace 30 años donde fusionó la materia de historia con las ciencias sociales (geografía y competencias ciudadanas). Colombia es uno de los países del mundo que menos atención y esfuerzo le pone a la enseñanza y al estudio de la Historia, tanto, que hoy la mayoría de los padres de los más de 10 millones de niños y jóvenes que van a los colegios públicos y privados no saben que esta materia

desapareció hace 20 años de los currículos escolares. Por eso, muchos de sus hijos hoy no saben si Nariño es un prócer, un expresidente, un departamento o un frente de las Farc. (semana, 2012)

Por lo tanto, no existe sentimiento de patria en los estudiantes ni una actitud activa frente a las posibles soluciones que ellos pueden aportar desde el aula. La falta de interés y de apropiación de la historia colombiana y del contexto actual del país genera en los estudiantes una actitud acrítica y poco participativa frente del post conflicto en Colombia. El objetivo de la clase constructores de paz del seminario bíblico del avivamiento faith collage como su mismo nombre lo indica, es que el estudiante sea un constructor de paz dentro de su entorno y desde los principios que rigen la fe cristiana. Sin embargo, al desconocer el pasado histórico, el conflicto armado y las consecuencias del proceso de paz actual es imposible generar en ellos una actitud reflexiva y activa de la situación actual del país.

Este problema afecta las relaciones cotidianas que se viven en el contexto, pues el estudiante se convierte en un sujeto pasivo, es decir, un ser humano que solo esta recibiendo información, pero no esta generando ningún aporte a su contexto social desde el aula. Este tipo de conducta pasiva se da por la falta de apropiación y de identidad que se tiene de los temas históricos y culturales. Además, ninguno de los estudiantes ha sido víctima directa de los episodios que han marcado la historia del país. Por lo tanto, no existe un componente transformador del entorno.

De no contrarrestar la indiferencia de los estudiantes se estará formando un grupo social que no responde a la situación actual del país y que no genera procesos de reflexión dentro del aula. Por esto es importante preguntarse ¿Cómo generar una actitud activa en la memoria histórica de los estudiantes de constructores de paz del seminario bíblico Avivamiento Faith College?

Por lo anterior, el objetivo general es analizar la importancia de la memoria histórica como herramienta lúdica para la enseñanza de la historia y como a través de esta se puede generar una actitud reflexiva en los estudiantes de constructores de paz del seminario bíblico Avivamiento faith College. Como objetivo específico se pretende identificar las diferencias entre la historia y la memoria histórica; analizar la memoria histórica como herramienta lúdica y hacer que los estudiantes reflexionen acerca de la importancia del pasado.

Por lo tanto, el desarrollo del estudio es viable en la medida que la materia constructores de paz es un espacio educativo que propicia el encuentro con la realidad del postconflicto, además se espera que el estudiante responda a la problemática actual desde el aula. De igual manera, los estudiantes están dentro de un entorno enfocado al servicio de la sociedad a través de sus creencias religiosas. Por lo tanto, este proyecto tiene una relevancia pedagógica en la medida que se da desde el aprendizaje significativo ya que a través de la memoria histórica se llega a la apropiación del entorno histórico y social, que a su vez tiene un impacto en la visión del estudiante sobre su realidad cercana y futura. En efecto, desde el aula se generan espacios reflexivos acerca de la función social de cada estudiante.

Ahora, este estudio aporta al campo educativo un espacio de reflexión en el cual no solo se estudian hechos, fechas y personajes, sino que existe un acercamiento a la situación actual del país propiciando un lugar de análisis, discusión, argumentación y opinión con el fin de generar soluciones prácticas y cercanas desde el aula. De igual manera, es importante el desarrollo de este estudio para nosotros como profesionales porque es una herramienta útil dentro del aula en espacios donde se dificulta el acercamiento de la teoría histórica con la realidad de cada estudiante. El docente pasa a ser un mediador permitiendo que el estudiante pueda exponer su postura y pensamiento acerca de la historia y actualidad del país.

Por lo tanto, el aula pasa a ser un espacio de aprendizaje a uno de reflexión y de acercamiento a las raíces del país. En efecto, se experimenta como profesional un sentido de apropiación por parte de los estudiantes a temas que quizá no generan mayor interés en el espacio académico. Ahora, dentro de la práctica educativa en el área de las ciencias sociales se ha evidenciado la dificultad en el proceso de reflexión sobre la memoria histórica y la actualidad del país.

La actitud de los estudiantes es acrítica frente al post conflicto pues reducen la historia a fechas y eventos aislados. A pesar de los esfuerzos de algunos para lograr un interés por parte del estudiante a la memoria histórica de su país, no se ha logrado un consenso frente a una estrategia lúdica eficaz. Por esto, en esta sección del documento se abordarán los antecedentes que respaldan el presente trabajo, teniendo en cuenta el tema central de este y tomando como punto de referencia los trabajos encontrados en la fundación universitaria los libertadores y en la universidad de Antioquia.

El proyecto planteado por Rodríguez Osorio (2016) titulado “lúdica y motivación: mediadores en el aprendizaje de las ciencias sociales” plantea un cambio metodológico a través de la lúdica para la enseñanza de las ciencias sociales. El docente debe replantear la metodología de las clases para que sus estudiantes presenten interés en el tema y un mejor rendimiento académico.

Por su parte, el proyecto “la lúdica facilitadora del aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes del grado 503 jornada mañana del colegio Ramón de Zubiria localidad 11 de suba” de Aracel y Lizarda (2015) presenta una propuesta lúdica donde se realizan talleres que crean en los niños una conciencia de respeto por la diversidad y la identidad colombiana.

Álvarez (2002), en su trabajo titulado “la historia local: un guión para la puesta en escena de una estrategia didáctica” desarrolla una propuesta en la que intenta integrar la historia local

como estrategia didáctica en los procesos de enseñanza de la historia para lograr en los estudiantes un vínculo con el medio en el que viven y así lograr una recuperación de la memoria colectiva, generando nuevas relaciones en el salón de clases uniendo el espacio académico con la comunidad “y superando, igualmente, la frecuente apatía de los jóvenes por las clases y los textos de historia” (Nora, 2002).

También Vergara, Nieves, Vélez y Vélez (2017) en su proyecto de grado para especialización en pedagogía de la lúdica denominado “la lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de competencias ciudadanas”. Proponen fortalecer los temas de competencia ciudadana mediante la pedagogía de la lúdica para aproximar al estudiante a la realidad social.

Aguirre, Doménech, Escobedo, Francisco y Moliner en el trabajo de investigación de la universitat Jaume titulado “el potencial pedagógico de los relatos de vida: una propuesta didáctica de la universitat Jaume” Desarrollan una iniciativa a partir de los relatos de vida como recurso didáctico donde se pretende conocer el testimonio de una persona con el objetivo de acercar al estudiante a la realidad actual y de esta forma experimentar las vivencias en el aula.

Todos estos antecedentes tienen como sustento la lúdica como móvil de un aprendizaje significativo para los estudiantes. En el área de las ciencias sociales tanto el docente como el estudiante se enfrentan con un plan de estudio en donde deben cumplirse con ciertos requisitos. Aunque como su nombre lo dice, el aprendizaje debería ser el primer objetivo, en muchas ocasiones solo se cumple con el deber de dar a conocer a los estudiantes la información de cada evento histórico.

Normalmente el estudiante olvida esta información al pasar de los años, pues no tuvo ningún tipo de apropiación entre la historia y su realidad. No hubo un proceso de aprendizaje que lo llevara a la reflexión de los procesos históricos y mucho menos de su realidad. Por ello la lúdica, aunque no es un trabajo fácil debe ser una estrategia en la enseñanza de la historia.



La real academia española define la lúdica como “Perteneiente o relativo al juego”. Sin embargo, en el presente documento quiere presentarse la lúdica como un instrumento educativo, que como lo diría Jiménez “otorga sentido” (Jimenez, 2005) a cualquier tipo de actividad relativa al juego.

El objetivo no es hacer clases divertidas para que los estudiantes no se dispersen, el objetivo es hacer uso de la lúdica para crean sentido a la historia. “Vygotsky señala dos características definitorias de la actividad lúdica: la instalación de un contexto o situación imaginaria y la presencia de reglas, explicitadas o no” (Goldstein, 2016). En historia debe crearse en la mente del estudiante un contexto imaginario del pasado que lo conecte con su realidad.

De igual manera, el mismo autor señala que existen los llamados juegos constructivos, “en los que el niño es capaz de realizar acciones planificadas y racionales, que ponen de manifiesto un mayor grado de relación con el mundo que le rodea” (Goldstein, 2016). En la practica del área de las ciencias sociales y en general de la historia como ciencia lo que se pretende es conocer el pasado para entender el presente. Es decir, la lúdica puede llevar a los estudiantes a conectarse con sus antecedentes y relacionarlos con el mundo actual que los rodea.

La educación del siglo XXI no puede seguir restringiéndose a fechas, antecedentes, proceso y consecuencias. La historia nos conecta a nuestras raíces y nos hace seres capaces de entender el porqué de la actualidad y producir una reflexión hacia el futuro. Por ello, el mecanismo idóneo para lograr esta conexión entre el pasado y el entorno actual es la lúdica.

De esta manera enseñar a pensar al estudiante en su pasado es llevarlo a una libertad a través de la lúdica en donde el estudiante es autónomo de tomar posiciones frente al pasado “Enseñar a pensar implica que cada uno se enfrente a los problemas por sí mismo, y supone por tanto la autonomía de cada alumno. Se crea así un modelo de enseñanza basado más en la libertad que en la autoridad” (Dewey, 2015).

Edgar Morín presenta 7 saberes que se pueden conocer a través de la lúdica de los cuales quisiera resaltar “la condición humana, la identidad terrenal, la comprensión y la ética del género humano” (Morin, 1999). Es así que la lúdica se complementa con la memoria histórica para la formación de ciudadanos y estudiantes que sean capaces de recuperar la memoria histórica colombiana y tomar una postura reflexiva y crítica frente a la realidad actual del país afrontando la problemática que se vive a diario.

La memoria histórica es un concepto creado por la historiografía, este concepto se define como un esfuerzo consiente de la comunidad por encontrar su pasado. Este esfuerzo individual y colectivo lleva a una pluralidad de memorias históricas por lo que se hace indispensable hallar puntos en común de un acontecimiento o evento de un país es cuando se generan las memorias históricas.

La diferencia entre memoria e historia es una discusión historiográfica relativamente moderna pues los autores han evidenciado distintas complejidades y problemas que presenta el argumento. El primer problema que se presenta es la confusión entre el concepto de historia y memoria

Memoria e historia funcionan en dos registros radicalmente diferentes, aun cuando es evidente que ambas tienen relaciones estrechas y que la historia se apoya, nace de la memoria. La memoria es el recuerdo de un pasado vivido o imaginado. Por esa razón, la memoria siempre es portada por grupos de seres vivos que experimentaron los hechos o creen haberlo hecho. (Mendoza, 2014)

Otro problema que surge con la memoria misma pues esta tiende a ser emotiva desligando en cierta medida la realidad de los sucesos ocurridos. Otra dificultad es el objeto y el sujeto de la memoria pues se crean imágenes y relatos desordenados de los sucesos ocurridos.

Ahora, en el contexto colombiano se evidencia la necesidad de recuperar la memoria histórica. A causa del conflicto armado en Colombia que se ha prolongado por mas de 60 años el

gobierno nacional creó el centro nacional de memoria histórica (CNMH) bajo el marco de la ley de víctimas y restitución de tierras (ley 1448 de 2011). La ley pretende dentro del artículo 141 promover y “asegurar la preservación de la memoria histórica” a través de 3 herramientas útiles. La primera centra su atención en la elaboración de una pedagogía social que promueva los valores constitucionales en relación con los hechos pasados ocurridos dentro del conflicto armado.

La segunda herramienta es el diseño de una estrategia de capacitación y pedagogía en el respeto a los derechos humanos, y la tercera estrategia está encaminada a la promoción de varios mecanismos para evitar el uso de la violencia y se utilicen mecanismos de solución de conflictos más democráticos.

Lo interesante de este proyecto es que el centro de memoria histórica incluye de manera activa a las instituciones educativas (IE) para educar ciudadanos para el futuro en este sentido, el CNMH reconoce que las IE pueden ser escenarios donde, o se reproducen las memorias vengativas o falsificadoras que alimentan el conflicto armado, o se promueven conversaciones y debates en torno a las memorias del conflicto armado en clave de paz y convivencia democrática. (historica, 2015)

El Sharing european Memories at school reconoce el concepto de memoria histórica en la enseñanza de las ciencias sociales como un método de enseñanza alternativo para conectar al estudiante con su pasado. Así mismo define que la memoria histórica está estrechamente relacionada con “eventos, lugares, textos, objetos y símbolos que son significativos para el grupo. Las memorias se constituyen y se olvidan constantemente. Pueden ser olvidadas y cambiadas. Hay memorias individuales y memorias sociales. La memoria social, es donde se comparte un relato común con un grupo específico de personas, es clave en crear, transmitir y mantener la identidad individual y comunitaria” (Sharing european Memories at school , 2012)

Por esto, la forma en que se propone realizar este estudio se basa en la metodología investigación-acción y en el análisis de la realidad educativa para así lograr una transformación en el estudiante. Esta metodología creada por Kurt Lewin se utilizó durante y después de la segunda guerra mundial para la inserción de niños judíos a las escuelas publicas, para mejorar el rendimiento de fabricas militares, para la formación y entrenamiento de liderazgo juvenil al servicio de instituciones militares. El desarrollo de esta metodología se basó en las preocupaciones de orden social que acechaba a los norteamericanos a la llegada de Lewin a ese país.

Todo el conflicto bélico, social y económico del siglo XX provocó la pronta respuesta de las ciencias sociales y otras disciplinas para la reeducación de ciertos grupos humanos. Esta investigación metodología no pretende descubrir una situación conflictiva, ni extraer conclusiones teóricas, esta metodología pretende mejorar la situación estudiada en el mismo momento de su investigación, es decir, se requiere actuar e intervenir dentro de la comunidad objeto de estudio en este caso los estudiantes de constructores de paz de avivamiento faith college.

Con esta metodología se pretende investigar la dinámica realista, del grupo de estudiantes y segundo realizar una reflexión crítica para determinar que factores los llevan a su actitud pasiva frente a la problemática actual de violencia y post conflicto en Colombia y a través de actividades lúdicas para lograr rápidamente el cambio de las circunstancias a través de acciones concretas para aprender y lograr un giro en el pensamiento de los estudiantes.

Esta metodología se trata de un aprendizaje práctico, basado en la experiencia dentro del aula para lograr un cambio significativo en la población objeto de estudio. A través de este método se pretende usar herramientas de investigación teórica como la memoria histórica como herramienta lúdica dentro del aula, libros de historia de Colombia desde el 9 de abril de 1948 hasta la actualidad 2019, estudio de sentencias de la corte suprema de justicia de Colombia donde se relatan las distintas masacres ocurridas en los años de 1996 a 2002.

También se estudiará a fondo la historia de los procesos de paz y el proceso de paz de Juan Manuel Santos a través de libros y periódicos. Además del estudio teórico esta metodología pretende ser una herramienta práctica pues la investigación y la práctica están metodológicamente unidos pues no solo pueden dar respuestas a problemas teóricos y a la vez brindar una posible solución práctica y racional.

Esta metodología permite que se lleve acabo de manera cíclica pues existe una planificación, ejecución y evaluación para así solucionar problemas sociales a través de distintas herramientas anteriormente relacionadas y así lograr una transformación en determinado grupo social.

Finalmente, se realizará un estudio de resultados para determinar que avances hubo respecto a los estudiantes y que soluciones prácticas ofrecen los estudiantes a la realidad del país.

Bajo este contexto la presente propuesta de intervención se encontrará suscrita a la línea de investigación de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de “Pedagogía, Didácticas E Infancias” ya que el problema se ubica en el quehacer pedagógico y en el proceso de enseñanza. De igual forma el presente trabajo se centra en la línea de investigación en didáctica pues se tiene la intención de modificar o mejorar las estrategias y prácticas de enseñanza. Esta línea se encuentra en permanente construcción y cambio. “La didáctica es frecuentemente invocada y reivindicada no solo en los espacios dedicados a pensar la educación sino como una necesidad de cualquier profesión que en algún momento establece contacto con la docencia” (Acevedo, 2009 ).

La línea de investigación en didáctica se constituye en una herramienta para el ejercicio del pensamiento dentro del marco de las ciencias de la educación. “organizaciones temáticas y definiciones problemáticas que orientan el desarrollo de programas y proyectos de investigación, coherentes entre sí y encaminados a la generación y aplicación de conocimiento relevante para la

solución de problemas acuciantes en la sociedad y para el desarrollo económico y la innovación”. (Acevedo, 2009 ).

La didáctica es un elemento de la educación que no ha sido fundamental en la acreditación del país. Lo que pretende esta línea de investigación es que se proyecte y defina “estrategias, métodos y rutas que fortalezca la enseñanza en todos los niveles educativos” (Acevedo, 2009 ). Por último, es importante resaltar que la didáctica se encuentra estrechamente relacionada con la pedagogía y se encarga de elaborar propuestas orientadas a fortalecer el conocimiento en cualquier área da la educación.

Con lo anterior y con la intención de fortalecer el conocimiento, se concluyó a través de la observación directa el desconocimiento de la historia colombiana partiendo de una actividad de diagnóstica. El libro instrumentos y técnicas de investigación educativa define este instrumento como “el proceso mediante el cual las personas obtienen información directa de su entorno, mediante los receptores sensoriales. Consiste en la identificación permanente de las características de las cosas en la interacción del sujeto con su ambiente” (Bolívar, 2013).

Por su parte, se llevó a cabo la Revisión documental de trabajos sobre la memoria histórica y la implementación de la lúdica con el fin de encontrar el contexto y abordar lo que existe y lo que hace falta, según Fernández la revisión documental es imperativa pues es necesario observar el objeto de estudio desde lo que otros ya han escrito. Para la autora este instrumento es obligatorio en cualquier proyecto educativo (2016).

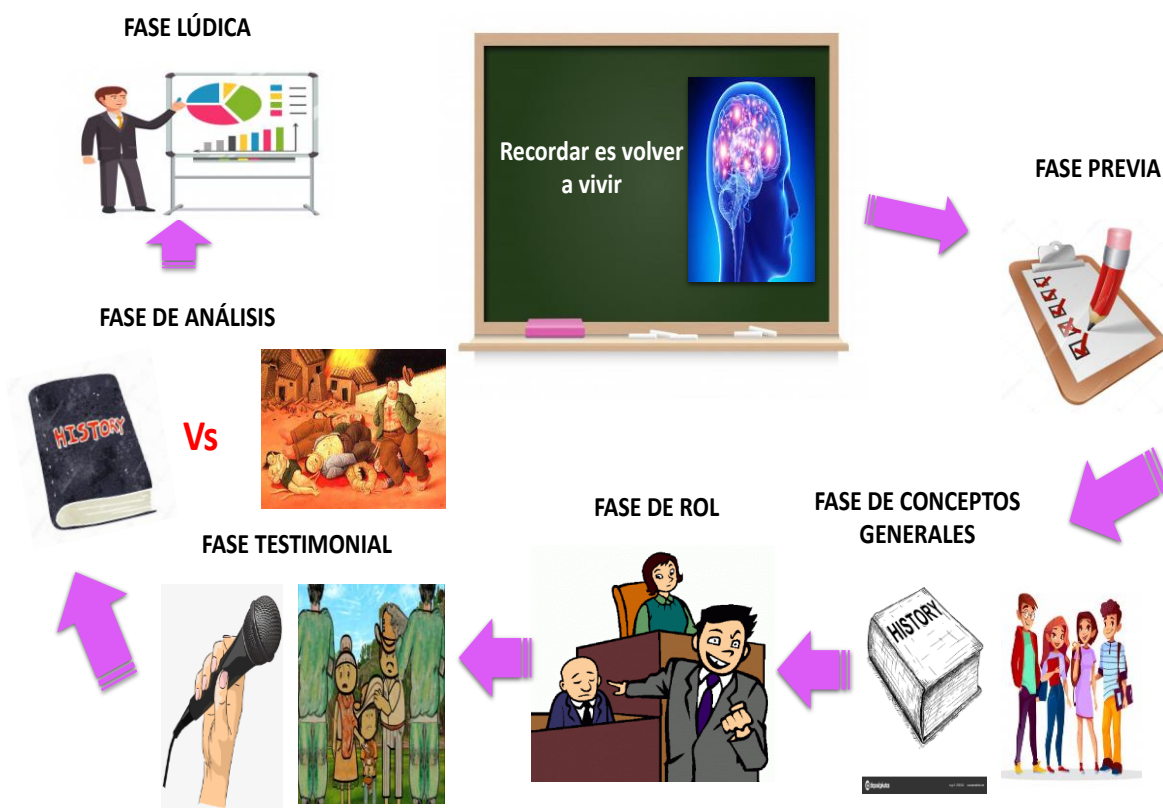
Por otra parte, se realizaron encuestas de opinión, a través de cinco preguntas realizadas se determinará el grado de reflexión y gusto por la historia colombiana (Anexo 1). Este instrumento se define como “la recolección sistemática de datos en una población o en una muestra de la población mediante el uso de entrevistas personales o la aplicación de cuestionarios” (Fernandez, 2016)

Por ultimo, las entrevistas fueron útiles para preguntara a los estudiantes el motivo de desconocimiento de la historia colombiana y las razones para esto. El autor Bolívar encuentra en la entrevista un elemento esencial para la obtención de información acerca de un hecho o fenómeno a investigar (Bolívar, 2013).

## Recordar es volver a vivir

La presente propuesta tiene como fin modificar la cátedra tradicional de la materia constructores de paz del avivamiento Faith College a través de la memoria histórica como instrumento lúdico para la enseñanza de la historia colombiana.

Figura 1. Ruta de intervención



Fuente: Salom & Salom, 2019

Por lo anterior, se hizo necesario diseñar un plan de acción que contiene las siguientes actividades:

Tabla 1. Plan de acción

<b>Nombre del PID:</b> La memoria histórica: una propuesta lúdica
<b>Responsables:</b> Alejandra Salom Califa y Nataly Salom Califa
<b>Beneficiarios:</b> Estudiantes de la cátedra "constructores de paz"



<b>Objetivo:</b> Analizar la importancia de la memoria histórica como herramienta lúdica para la enseñanza de la historia en la clase de constructores de paz del seminario bíblico Avivamiento faith College			
<b>Campo temático:</b>			
Actividad	Metodología /proceso	Recurso s/ tiempos	Evaluación
<b>Fase previa</b>	<p>1. <b>Actividad de diagnóstico:</b> Los estudiantes se dividen en dos grupos. De cada grupo pasa un estudiante y toma un papel el cual contiene un evento de la historia de Colombia. El evento que se escoja debe ser representado por el estudiante por medio de mímica o un dibujo que no puede contener letras.</p> <p>Sus compañeros de grupo deben adivinar el evento</p> <p>2. <b>Test diagnóstico:</b> A través de encuestas se logró identificar el motivo de desconocimiento de la historia colombiana y las razones para esto</p>	4 horas de clase	Diagnóstico
<b>Fase de conceptos generales</b>	<p>1. Dar un panorama general de la historia del conflicto colombiano</p>	4 horas de clase	

	<p>2. Explicar el concepto de memoria histórica, su construcción y su importancia</p> <p>3. diferenciar el concepto de historia y memoria</p>		
<b>Fase de Rol</b>	<p>1. Los estudiantes divididos en dos grupos deben preparar un “juicio oral”. La “fiscalía” debe acusar al grupo guerrillero “X” culpable de una masacre. Por su parte, la “defensa” debe defender a los causantes de la masacre que a su vez han sido víctimas de la violencia.</p> <p>2. los testimonios de dicho ejercicio están basados en hechos reales de las masacres ocurridas en Colombia</p>	4 horas de clase	Mesa redonda para que los estudiantes expongan su punto de vista y sentimientos acerca de los testimonios leídos
<b>Fase testimonial</b>	1. Los estudiantes en trabajo investigación, entrevistaron a personas víctimas del conflicto colombiano.	4 horas de clase	Entregar evidencia de la entrevista

<b>Fase de análisis</b>	1. Los estudiantes deben leer acerca del conflicto en libros de historia y compararlos con la memoria del conflicto	4 horas de clase	A través de la socialización compartir percepciones y experiencias
<b>Fase Lúdica</b>	1. Los estudiantes deben realizar una presentación a través de Stand donde fusionen la historia con la memoria. Dejando ver la visión crítica del estudiante frente a los hechos		Estudiantes del seminario visitaran los stand y darán su opinión acerca del trabajo de sus compañeros

Fuente: Salom & Salom, 2019

## **Conclusiones y Recomendaciones**

La memoria histórica como instrumento lúdico puede modificar la enseñanza de la historia brindándole al docente una herramienta alternativa para sustituir la cátedra tradicional y poner en manifiesto diferentes elementos de la historia y de la realidad social y política del país. Esta herramienta demuestra que la historia va mas allá de fechas y eventos. Pues en esencia estudiar la historia es conocernos a nosotros mismos en la medida que nos permite reconocer nuestras raíces y nuestro pasado. La enseñanza tradicional de la historia quiebra el lazo entre la memoria y la persona, es decir, aleja al estudiante de la realidad, por ello se olvidan fechas o eventos que cualquier ciudadano colombiano debería conocer.

La implementación de actividades como los juegos de rol y las entrevistas modifican el escenario de aprendizaje en el cual reúne la realidad con la teoría. Otorgando al estudiante un criterio mas asertivo que un ciudadano puede llegar a tomar. Los estudiantes por lo tanto llegan a ser sujetos activos y constructores de su propio conocimiento, el protagonismo del estudiante dentro de la enseñanza de la memoria histórica es imprescindible pues él mismo es agente creador y transformador de su entorno social. Por otra parte, no solo el estudiante es cuestionado en su papel, sino que el maestro también es capaz de transformar el aula de clase en memorias históricas, por lo tanto, se da un acercamiento entre el aula y la realidad.

Por último, se identificó la transformación del pensamiento de los estudiantes al ser expuestos a la realidad del país de una manera distinta a la tradicional, esto generó una actitud y visión diferente hacia al entorno que nos rodea y a las decisiones individuales que cada estudiante tomó entorno al destino del país y su papel dentro del mismo. También se noto una mejor apropiación de los temas pues su participación fue mas activa en clase ya que su intervención se dio con argumentación mas solida frente a los distintos eventos de la historia colombiana.

De acuerdo al desarrollo de la propuesta es imprescindible que el maestro sea quien lidere la transformación dentro del aula compartiendo memoria y no historia. El maestro debe crear espacios de reflexión que formen estudiantes capaces de formar un criterio sobre el país y el momento histórico que esta viviendo, el profesor debe permitir que cada estudiante asuma una postura sin permear ni inducirlos en la ideología personal del docente.

También se recomienda que el estudiante sea parte activa en todo el proceso y fases de aprendizaje, convirtiéndose en un actor de su propia historia. Por ello es importante que cumpla con cada una de las labores asignadas dentro del desarrollo de la materia constructores de paz. Así mismo, se debe generar un ambiente de igualdad, respeto y tolerancia donde se pueda exponer libremente las diferentes posturas frente a temas coyunturales

Es recomendable contar con los medios físicos, humanos y tecnológicos para poder llevar a cabo todas las actividades presupuestada. En efecto, la familia debe comprometerse a ser un agente activo pues ellos también cuentan con memorias útiles para la conformación de la materia.

Además, es indispensable que el maestro transforme la enseñanza de la historia haciendo una conexión entre el pasado, el presente y el futuro desde la realidad del estudiante. Por ello, la institución educativa debe apoyar las actividades propuestas por el docente para que se pueda llevar a cabo la propuesta educativa.

El profesor es quien debe iniciar el cambio, pues si él no es promotor de una enseñanza lúdica los estudiantes no se dispondrán al cambio y por ende se recurrirá a la enseñanza tradicional.

### Lista de referencias

- Nora, A. R. (2002). La historia local: un guión para la puesta en escena de una estrategia didáctica.  
*Revista educación y pedagogía*, XIV(34), 151-164.
- Jimenez, C. A. (2005). *La inteligencia lúdica*. Bogotá: Aula abierta .
- Goldstein, N. B. (2016). *Creatividad y aprendizaje*. Madrid: narcea.
- Dewey, C. P. (2015). *pragmatismo y educación*. Madrid: Machado.
- Morin, E. (1999). *Los siete saber necesarios para la educación del futuro*. Medellin: Santillana .
- Mendoza, E. P. (2014). *Historia y memoria* . Tunja .
- historica, c. n. (2015). *Los caminos de la memoria histórica*. Bogotá : centro nacional de memoria histórica.
- Acevedo, R. I. (2009 ). *Línea de investigación, pedagogías, didácticas e infancias* . Bogotá : Fundación universitaria los libertadores .
- Bolivar, C. R. (2013). *Instrumentos y técnicas de investigación educativa* . Houston : Danaga.
- Fernandez, P. J. (2016). *manuel de investigación en educación: talleres de trabajo* . Bogotá : La salle .
- Sharing european Memories at school . (2012). *Trabajando con la memoria histórica en el aula* . San sebastian : Sociedad en ciencias aranzandi .

**Anexo 1****INVESTIGACIÓN DE CAMPO**

NOMBRE:

EDAD:

Lea con cuidado las preguntas y seleccione una respuesta, después llene el espacio en blanco

1. ¿le gusta la historia? ¿Por qué?

- a. Si
- b. No

---

---

---

2. ¿Cómo le enseñaron historia en el colegio? ¿Qué recuerda?

- a. Dinámico
- b. Aburrido

---

---

---

3. ¿Le interesa la historia colombiana? ¿Por qué?

- c. Si
- d. No

---

---

---